



## REISVERSLAG 2014 FEBRUARI. 004 BAABA MAAL MIJN FAMILIE?

Even een kort maar ontspannen muzikaal reisverslag. We hebben een onverwachte uitnodiging gekregen van Radio Peté. Dit radiostation voor de Peulh bevolking in Fouta (Senegal en Mauritanië) bestaat 10 jaar. Ik kan mij de oprichting nog goed herinneren. Voor de Peulh een belangrijk medium voor informatie, verslag uit het uitgestrekte Peulh-gebied en muziek.



Voor deze viering is Baaba Maal gekomen, een Peulh geboren in Fouta, Senegal, en bekende zanger in binnen- en buitenland. Wij genieten enorm van zijn zang, dans maar ook van zijn teksten. Hij is een betrokken man, die geliefd is bij het volk en veel invloed heeft op de jeugd. Zijn festivals in Afrika hebben naast muziek ook altijd een boodschap. Hij strijdt voor onderwijs voor alle kinderen en is ambassadeur voor Sida in Afrika (Hiv Aids).

Wij vertrekken voor het optreden en slapen in Peté bij vrienden van vrienden van vrienden... zoals gebruikelijk. We eten met elkaar en storen ons niet aan de hitte, de zandstorm en de stof. Ook de elektriciteit is hierdoor uitgevallen. Op de tast vind ik het hokje met een gat in de vloer, waaraan je kan zien dat het de WC is. We krijgen een kamer met een matras van karton en slapen, vermoeid als we zijn, als een roos.

Het optreden begint om twee uur in de nacht na de hitte en is fantastisch. Ik geniet met volle teugen (als enige witte tussen de duizenden in de zwarte nacht). Tot mijn verrassing komt Baaba Maal tijdens het optreden zingend naar mij toe om mijn beide handen te drukken en de toehoorders onze vriendschap te tonen.

Het Radiostation Peté wil in deze tweedaagse viering ook een interview met Demba over ons werk in Senegal en Mauritanië. Baaba Maal houdt een speech over Sida, over schaamte en de schade daarvan. Hij spoort de zwangere vrouwen aan zich te laten testen, zodat indien nodig medicijnen worden verstrekt, zodat de kinderen gezond geboren kunnen worden. In een forum waar Demba en ik ook aanzitten stelt hij vragen aan de mensen en geeft antwoorden op hun vragen. Een enorme opening voor de zeer gesloten Peulh.





De tweede avond zoeken wij weer een plekje tijdens het optreden van Baaba Maal. Weer zoekt hij tijdens een lied contact met mij, trekt zijn grote boubou uit en geeft die in mijn handen met de woorden: 'Zij is mijn familie, ik ben trots op haar.' Ik voel me warm worden van verlegenheid maar ook van trots om een beetje bij dit volk te mogen horen. We weten dat we niet veel kans maken Baaba Maal te spreken, maar in de middag probeert Demba contact te zoeken met de crew. Baaba heeft zijn eigen bewaking en ook bescherming van de overheid (politie) in de dagen dat hij optreedt. Zo wordt ervoor gezorgd dat hij niet door iedereen belaagd wordt hoe goed ook bedoeld. Daarom denken we niet veel kans te maken.

Als Baaba hoort dat ik hem graag wil spreken: zegt hij: 'Zij is mijn familie, ik wil graag met haar spreken.' In het gesprek dat volgt nodigt hij ons uit voor een tournee in december door Senegal, Mauritanië, Guinee en Mali. Het tournee staat in het teken van onderwijs en voorlichting. Hij wil graag dat wij de mogelijkheid van onderwijs voor alle dove kinderen promoten. In oktober starten we samen met de voorbereiding. Een geweldige kans om de dove kinderen van Afrika bekendheid te geven!!

Warme groet uit Afrika, Woodi Wiljo Oosterom.



Voor nieuwe betrokkenen bij Silent Work:  
Silent Work is opgericht door mevrouw Wiljo Woodi Oosterom in 2000  
en ingeschreven bij de kamer van Koophandel.

Silent Work werkt voor de vergeten kinderen van Afrika en zorgt in  
ontoegankelijke gebieden voor:

- Schoon drinkwater,
- Gezonde voeding (landbouw),
- Gezondheidszorg,
- Onderwijs en
- Werkgelegenheid

En vergeet daarbij het dove en/of gehandicapte kind niet.

[www.silentwork.org](http://www.silentwork.org)

FEBRUARI 2014

IBAN:NL29 RABO 0356 918890